



ROGER PIJL

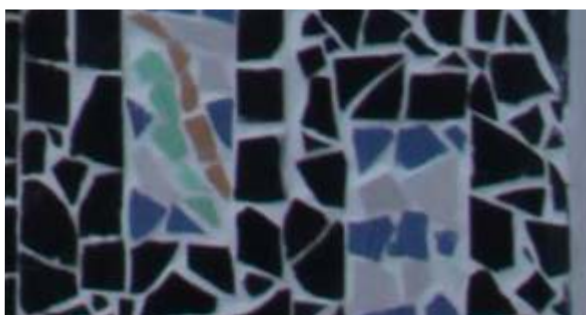
Zoran

KLJUČOT NA SVETOT



ROGER PIJANO

I del



KLUCOT NA SVETOT

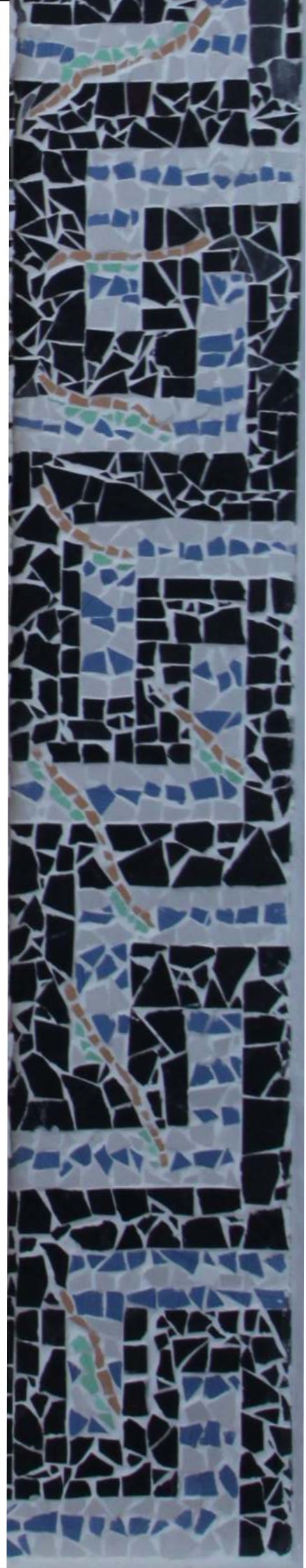
Zoran Iliev ROGER

Sodrina

..... 7 8	3
.....	5
.....	7
.....	9
.....	9
..... ?....	10
.....	11
.....	12
.....	13
.....	14

Contents

ADDITIONAL EXPLANATION ABOUT THE 7 TH AND THE 8 TH SIGN IN THE HOUSE OF INFINITY	3
WHERE DID THE NAME ROGER COME FROM?	5
PHONY HOPE	7
A MESSAGE AND A MORAL TO ALL ENGINEERS .	9
THE STORY OF ROGER PIANO	9
IWHOSE IS THIS STYLE OF CONSTRUSTION AND ART AND WHAT KIND OF A STYLE IS IT? ...	10
TRIUMPH OF THE LOST HOPE	11
PARTNER'S SUPPORT	12
ORIGINALITY OR KITSCH	13
A MESSAGE TO ALL CONSTRUCTORS HOW TO MAKE A SUCCESSFUL DESIGN AND ART IN ARCHITECTURE	14





Првиот дел од приказната ќе го објаснам со самото објаснување на сликите како афторски дела, пред да почнам сакам да напоменам дека се е оригинално и за сето време дури се подготвувам и работам од почеток до крај ги следам моите чувства и интуиција кои се толку искрени и чисти да во ниту еден дел не ме изневерија. Не сакам воопшто ни да погледнам било каква литература како би бил 100% оригинален, приказната почнува со оваа голема порта на која што гледата.

I shall explain the first part of the story by explaining the photos as author's works, and before I start, I want to point out that everything is original and during my work, while preparing and working from beginning until the end, I follow my instincts and intuition, which have never failed me. I do not want to consult any literary work, so that I can be a 100% unique and original, the story starts with the great gate you see



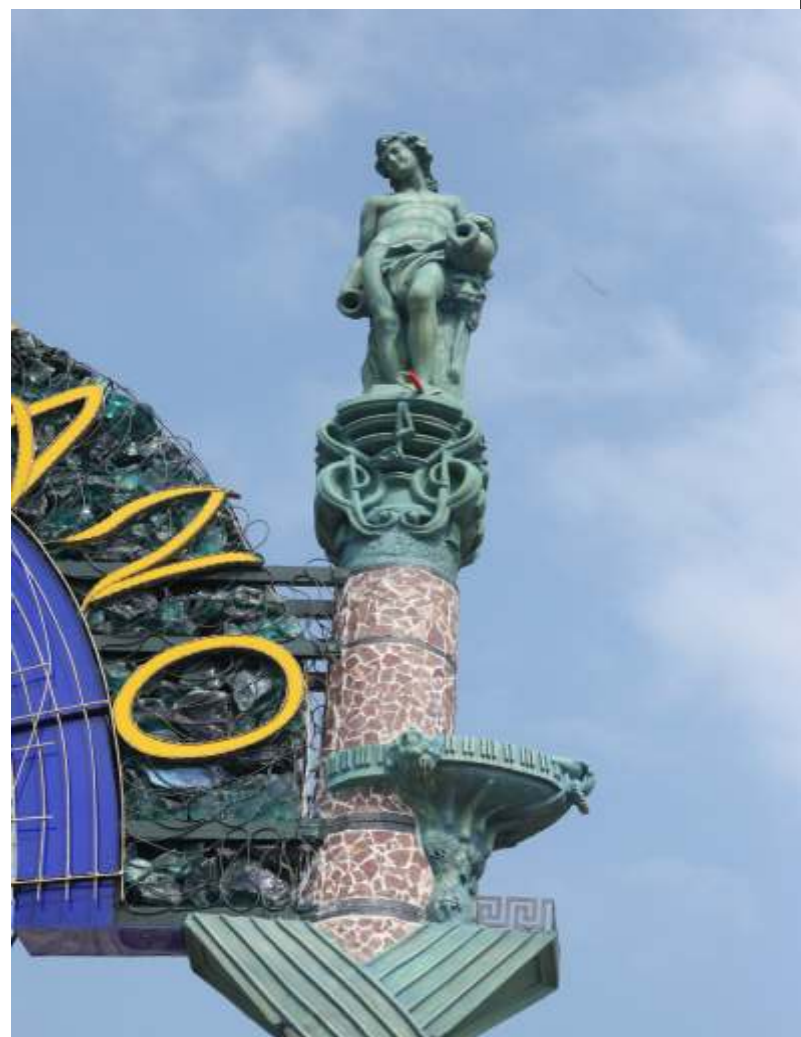
Два столба чија база во основа е петтолине со нота



Two pillars, with a music stave and a note as its base



Столбот продолжува поминувајќи низ машна и завршува со капитал



the pillar continues through a ribbon and ends in a capital



Жардињера наместена на самата машна, испод која е македонско сонце, македонски лав и бордурата на клавирот. Сите овие симболи во целата композиција објаснуваат дека овде се пее македонската песна

A planter on the ribbon, and underneath the Macedonian sun, the Macedonian lion, and the binding of the piano. All these symbols in the whole composition explain the Macedonian song sung here



Испод сводот гледаме едно големо срце кое зрачи неизмерна љубов. Срцето работи со пулсот на авторот давајќи неизмерна љубов и позитивна енергија

Under the dome we can see a great heart shining everlasting love. The heart beats with the pulse of the author, giving endless love and positive energy



Капитолот е составен од два виолински клуча поврзани помеѓу себе со петолиније и нота. Од страна на капитолот е македонско сонце. Најстариот симбол на сонце во овој облик е најден на планината Беласица стар околу 10000 години

The capital is composed of two violin keys connected with a music staff and a note. From the side of the capital there is the Macedonian sun. The oldest symbol of a sun in this form was found on the mount "Belasica", and it is around 10000 years old



Двата столба се поврзани помеѓу себе со машна на оригинален начин. На самиот свод се испеани ноти од македонската песна БИЛЈАНА ПЛАТНО БЕЛЕШЕ НА ОХРИДСКИТЕ ИЗВОРИ

Both pillars are interconnected with a ribbon in a unique manner. On the dome there are notes of the Macedonian song "BILJANAPLATNOBELESHE NA OHRIDSKITEIZVORI"



Лево од портата нотите наставуваат со македонската химна ДЕНЕС НАД МАКЕДОНИЈА СЕ РАЃА НОВО СОНЦЕ НА СЛОБОДАТА

The notes continue left of the gate, with the Macedonian national anthem "DENES NADMAKEDONIJA SE RAGJA NOVO SONCE NASLOBODATA"



Химната продолжува со нотите на македонската песна КАЛЕШ БРЕ АНЃО... Така целата ограда е со наша македонска изворна музика. Сите оние кои сакаат да ја присвојат да знаат од каде потекнува

The anthem continues with the notes of the Macedonian song "Kales breAngjo"... Thus, the whole fence is intertwined with Macedonian old traditional music. All those that wish to adopt it know where it comes from



7. Под срцето е поставена вратата која е составена од два бокала кои го претставуваат белото и црвеното вино. Две харфи над бокалите кои кога ќе се отворат започнува да свири музика и ве внесува во останатиот дел од приказната

7. Under the sun, there is a door made of two pitchers representing white and red wine. Two harps over the pitchers, which, when opened, start to play music and you enter the rest of the story

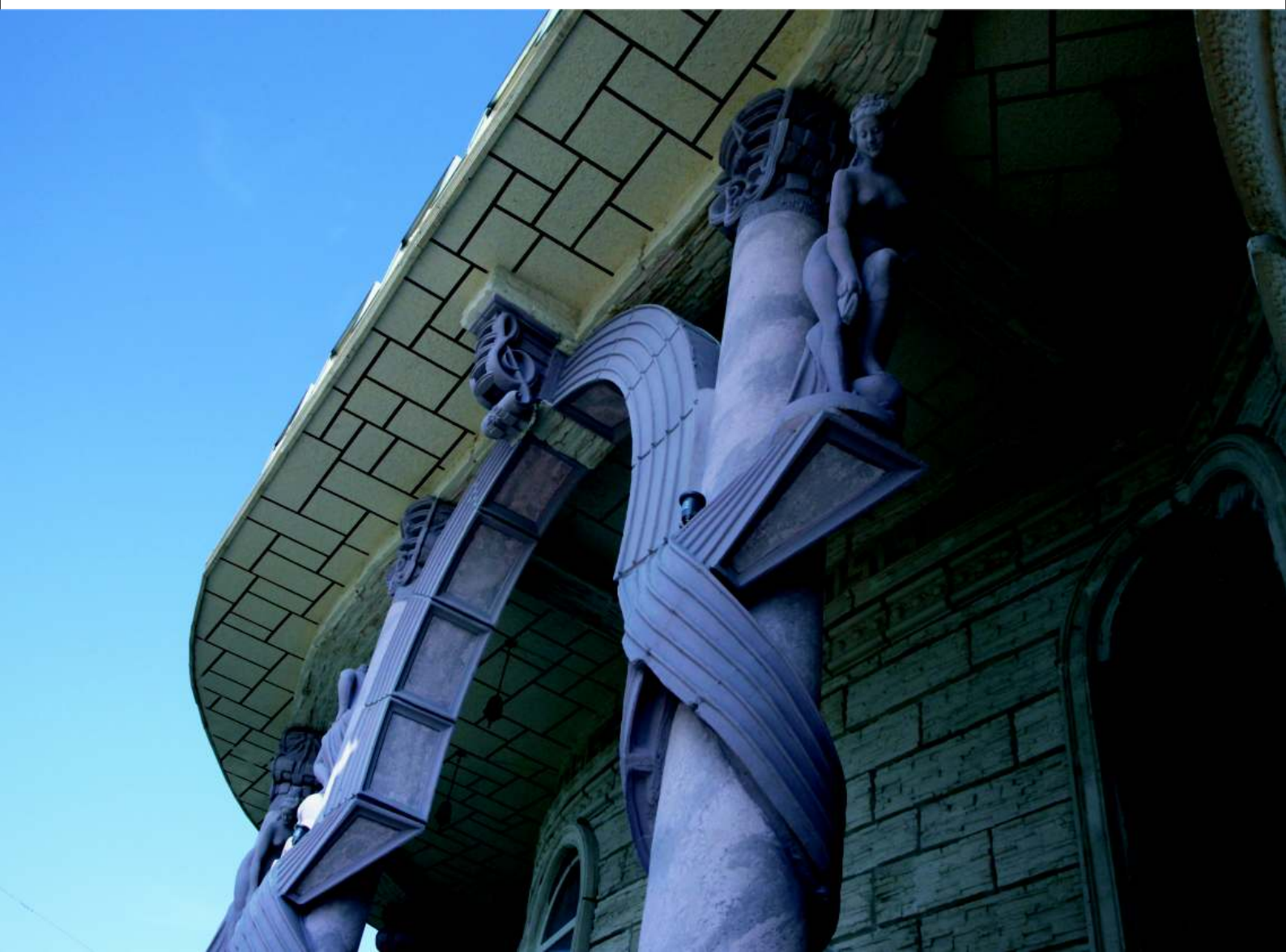














КОЛОНАДА СТОЛБОВИ

Колоната столбови на кои е испишана изворната македонска песна "Јовано Јованке". Најавата на самата порта продолжува во колоната на столбови, поврзани со сводови во машни по кои овде и онде е напишана по некоја македонска изворна песна.

COLLONADE OF PILLARS

(The Macedonian song "Jovano, Jovanke" is written on it in music notes)

As you enter the front door, you encounter a colonnade of pillars, joined together by bow ties on which, here and there, there's an original Macedonian song.





МОЗАИК МОРЕ

Вода и бранови поставени по целата должина под балконите, на посебен начин во жива форма се бранува под балконите и се спојува со базнот. Се добива слика на вистински бранови и бранови од мозаик.

THE SEA MOSAIC (water and waves) is positioned all along the front of the balconies. The waves seem lively and they are joined with the pool under the balconies. One gets the notion of watching real waves along with the waves from the mosaic.

КОГА ИМАТЕ ЖЕЛБА И ВОЛЈА КЕ ДОБИЕТЕ И ПОДРШКА, СТАНУВАТЕ СИЛНИ. ОНИЕ КОИ НЕ ВИ ЈА ДАВААТ ПОДРШКАТА ВЕ ПРАВАТ УШТЕ ПОСИЛЕН. ТРЕБА ДА БИДЕТЕ ЧЕСНИ И ГОСПОД Е СО ВАС. ВАШАТА ПОБЕДА Е ГАРАНТИРАНА.
ОВА Е ВТОРА ПОБЕДА СО ВТОРА ПРИКАЗНА ИЗРАБОТЕНА БЕЗ ПРОЕКТ, НРТЕЖ И БИЛО КАКВА СКИЦА ВО ДЕЛОТ НА ЕКСТЕРИЕРОТ И ЕНТЕРИЕРОТ, ВО ПАРТНЕРСТВО СО НАЈДОВСКИ. ЗААТЕ, ЗА ИНСПИРАЦИЈАТА Е НАПИСАНА КНИГА - РОЦЕР ПИЗАНО ПРВ ДЕЛ ВО КОЈА ДЕТАЛНО Е ОБЈАСНЕТО ОД АВТОРОТ
ЗОРАН ИЛИЕВ »РОЦЕР«

МОЗАИК КОЈ Е ПОЧЕТОК И КРАЈ НА ОВОЈ ПРВ ДЕЛ ОД ПРИКАЗНАТА

Овој мозаик со секоја коцка напишана на него е всушност овој објект. Мојот партнер Злате Најдовски е единствената особа која ме поддржа и верувам го заслужи местото на овој мозаик кој ќе патува во бесконечноста

THE MOSAIC THAT IS THE BEGINNING AND THE END OF THIS FIRST PART OF THE STORY

Every piece of this mosaic in fact represents this building. The only person who gave me support while constructing it was my partner Zlate Najdovski. Therefore, I believe he deserved the place in this mosaic.





АКСОНОМЕТРИСКИ ПОСТАВЕН МОЗАИК НА ШАХ во дијагонални делови. како и да го гледате го спојува македонското сонце вртејќи во круг како што врти спиралата на вечност

AN AXINOMETRICAL MOSAIC positioned diagonally on a chess board and a sun made of part of the spiral of eternity. Whatever viewpoint you take, the mosaic joins the Macedonian sun by circling around just as the spiral of eternity does.











МОЗАИЦИ

Мозаици во апстрактни слики и мозаици со пејачи кои завршуваат со ликот на (во моментот) најпопуларниот хип-хоп изведувач, кажуваат дека овој објект е за секаков тип на забави, со музика од сите жанрови и сите времиња.

MOSAICS in abstract paintings and mosaics of singers' faces, which end with the face of the most popular hip-hop singer at the moment, tell you that this building is to be used for all types of parties, with all types of music genres from all times.



Лустери, канделабри, потписи насекаде по објектот.

CHANDELIERS

SIGNATURES all over the edifice.



Од предната лева страна на објектот на специјалниот излез од ВИП ресторанот, се наоѓа уште една оригинална фонрана во форма на мал водопад, чија оригиналност е во делот на оџакот т.е. додека тече водата во исто време дими од каминот. Оџакот е поставен во самиот водопад, што прави еден нов тип на победничка атмосфера каде огинот и водата иако се несповиви во реалноста, овде заедно постојат

On the front left side of the edifice, at the special exit of the VIP restaurant, there's another original FOUNTAIN in the shape of a small waterfall, the originality of which can be seen in the chimney; i.e. while water is running, smoke is coming out of the fireplace at the same time. The chimney is positioned inside the waterfall, which creates a new kind of artistic atmosphere where, water and fire, although cannot coexist in reality, coexist here



ВОДОПАД со оџак од камин



WATERFALL with a fireplace chimney



()
BALCONY (VIP)



Самата фасада е составена од два типа на балкони: долни и горни. Долните се за седење и уживање. Во основата се повторно петолинија на кои во кованица е зработена нота и виолински клуч. Поврзани се со ружички кои се симбол на романтика.

The facade consists of two types of balconies: lower and upper balconies. The lower balconies are to be used for sitting and taking pleasure in them. Their base is also a music tab, which has a note and a music key on it. They are joined together by roses that symbolize romance.



Горните балкони се пушални. Инспирација ми дојде со законот за забрана на пушење, па се измислени овие балкони на кои секој може да излезе, гледајќо во романтичната бавча да испуши цигара.

На балконите има канделабри во форма на букети, кои истотака се компактен дел од приказната. Под балконите се е со ковани букети кои ја забавуваат приказната во која ружата и музиката прават хармонична целина

The upper balconies are to be used by smokers. The inspiration came upon the Law on smoking, so I came up with those balconies where anyone can go and have a cigarette, while overlooking the romantic garden.

The balconies have lanterns/chandelier lamps in the shape of bouquets, which are also a constituent part of the story. Under the balconies, everything is ornamented in those bouquets, which beautify the story in which the rose and the music make a harmonious wholeness





MOSAIC IN THE MIDDLE OF A STAIRCASE (REST)
It represents a great number of four-leaved clovers which lead you to happiness.
EAVES in the shape of a four-leaved clover which correspond with the front door that has four parts. The leaves of the clover represent luck that is wished to the bride, and she comes out of the car right under the clover

Настрешница во форма на детелина со четири листа која кореспондира со предната врата, исто со четири делови. Листовите на детелината ка претставуваат среќата која се посакува на невестата која токму тука под детелината се симнува од автомобилот







" "

(The Macedonian song "Jovano, Jovanke" is written on it in music notes)



БАЗЕН кој се наоѓа над самата настрешница што е невообичаено и оригинално

SWIMMING POOL that is positioned above the eaves, which is unusual and original





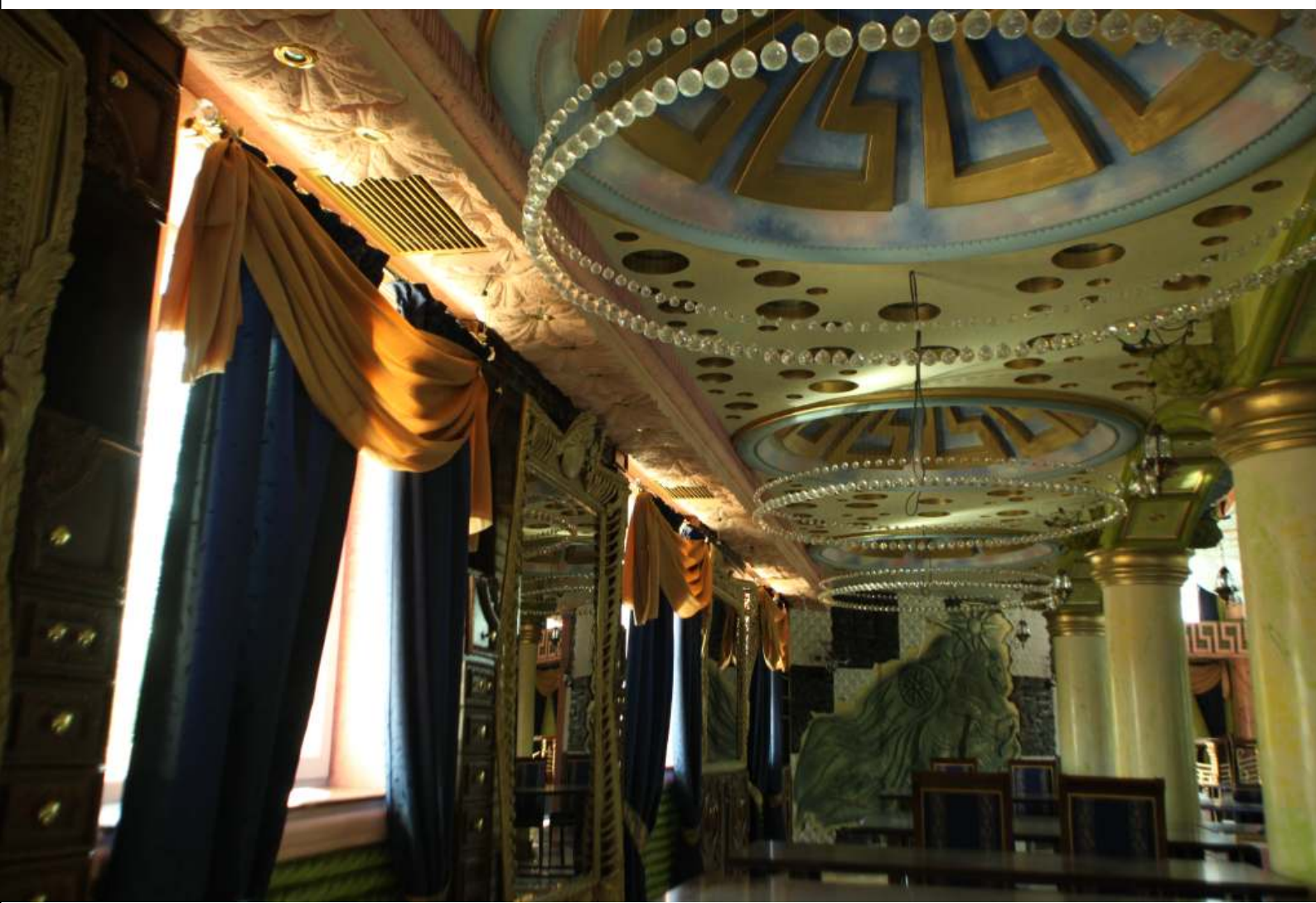
Фигура глава од конј изработена во плиток релјеф од одпадот на уникатните рамови изработени во објектот. Авторот добива посебна желба да изработува уникатни дела од отпаден материјал. Освен оваа глава од конј од одпад се направени и игуаната и фигурата на централната фонтана

A figure of a horse's head sculpted in shallow relief, made of the waste material of the unique frames integrated in the construction of the building. The author has an expressive desire to create unique works of art from waste material. Apart from the horse's head, also the iguana and the figure of the central fountain are made of waste material





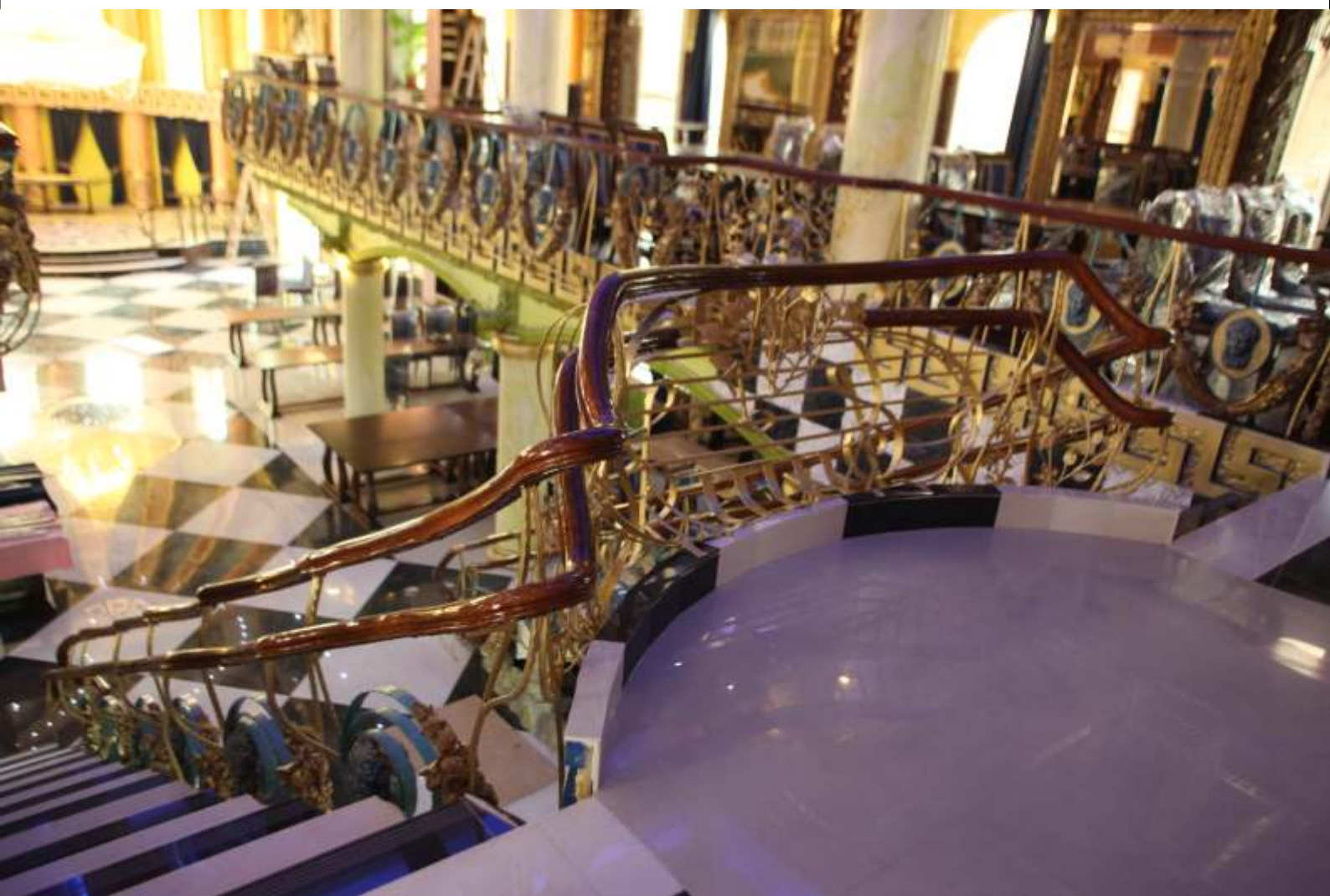






Балкон (ВИП)

BALCONY (VIP)





Балкон (ВИП)

BALCONY (VIP)





Душкова ракија

DUSHKO'S BRANDY



Скриената принцеза на Кралот

KING'S HIDDEN PRINCESS



Вулканот што свира

THE VOLCANO THAT PLAYS MUSIC





Филип II Македонски



Цар Самоил



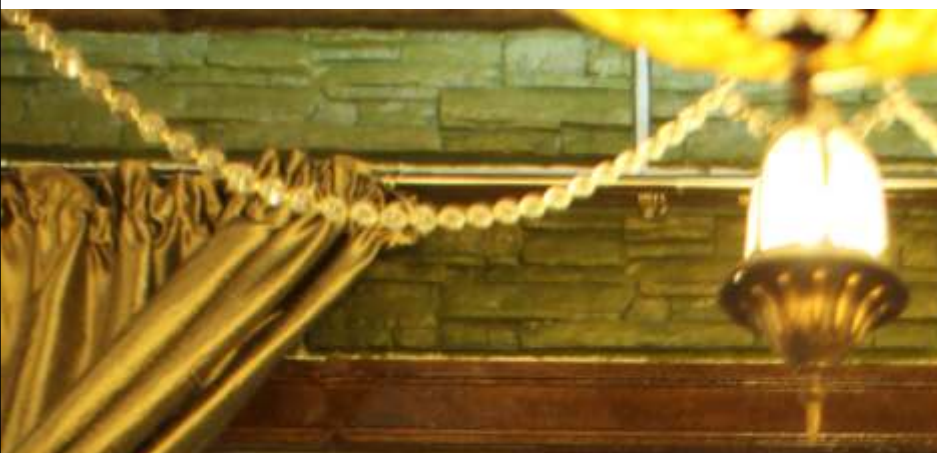
Александар Македонски



СИГУРНА
SAFE



ПАТНИЧКА
PASSENGER



ВОИНСТВЕНА
BRAVE



ЖИВОТ
LIFE

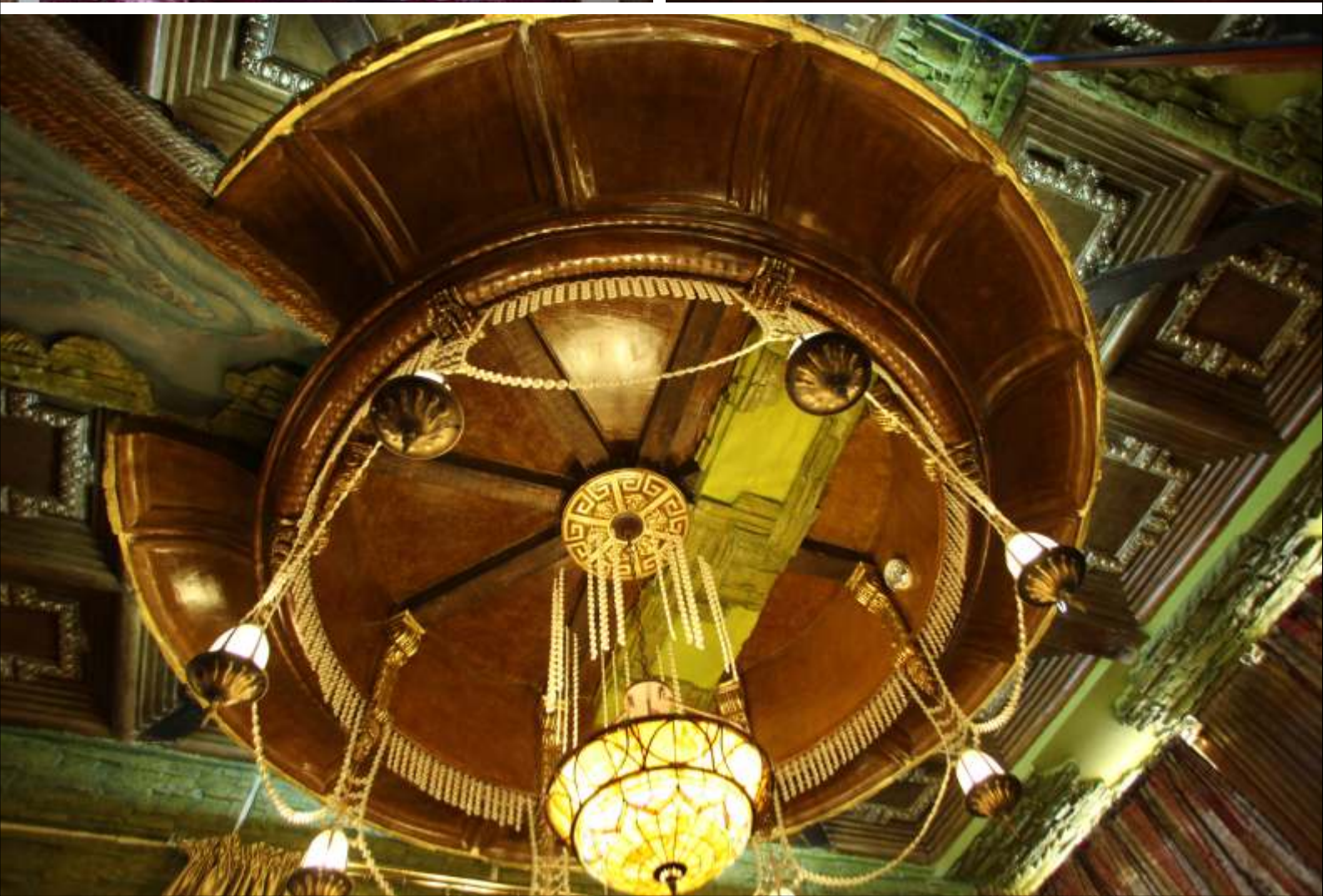




ХРАБРА

BOLD











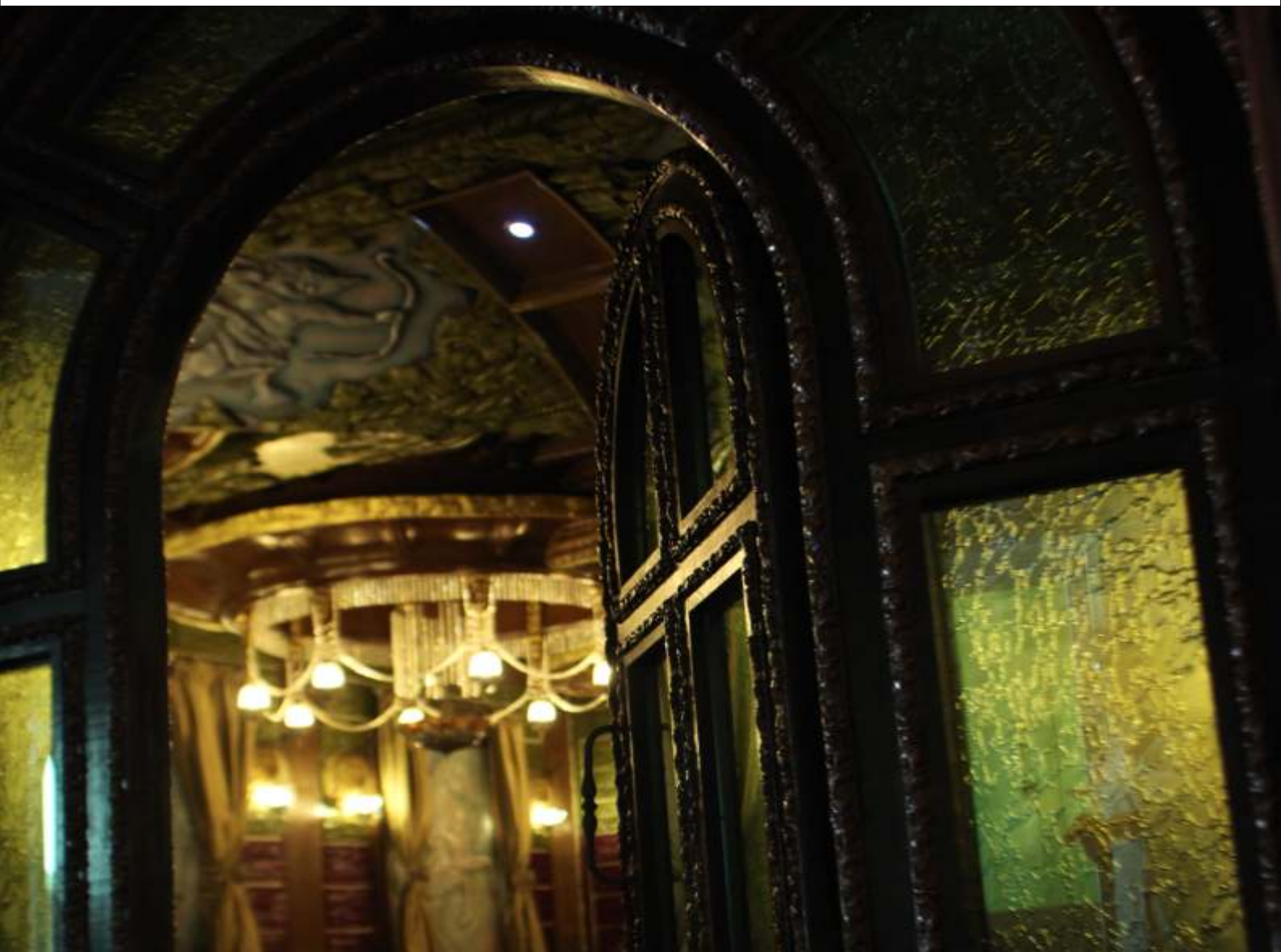






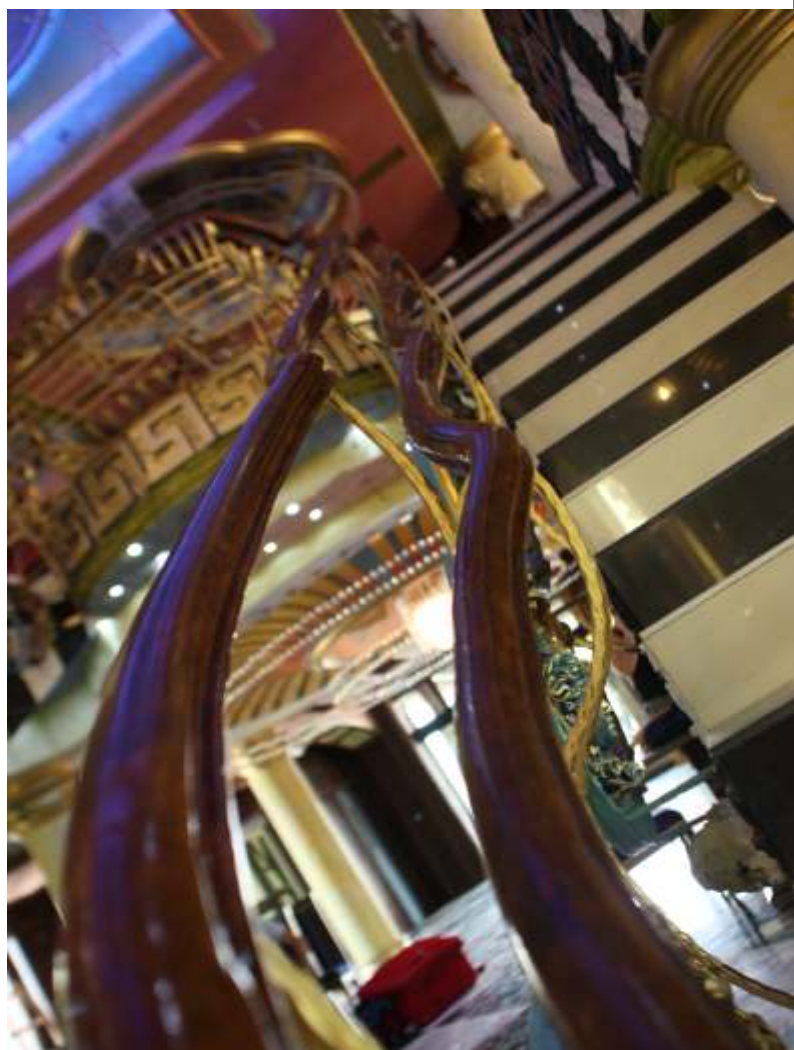












СКАЛИ СО ДУПЛИ РАКОФАТИ помалиот за деца и поголемиот за возрасни

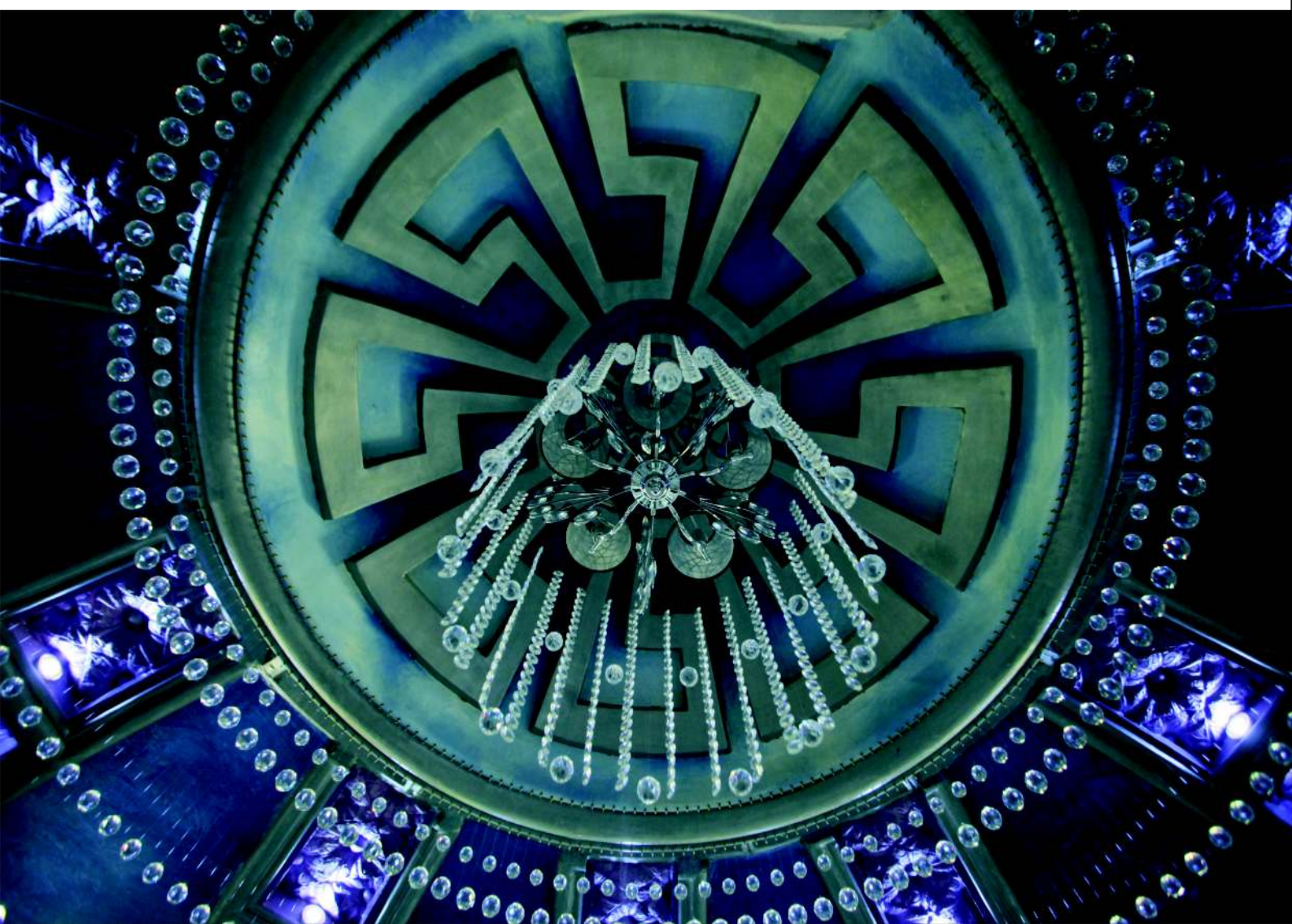
STAIRCASES WITH DOUBLE HANDRAILS, the bigger one for adults and the smaller one for children















СЛИКА ПАДНАТ АНГЕЛ поклон од Илиев
Александар (автор)

PICTURE OF A FALLEN ANGEL – gift
from Aleksandar Iliev (author)





Мозаик самобендисана
поклон од Александар Илиев (автор)

MOSAIC: SANCTIMONIOUS –
gift from Aleksandar Iliev









